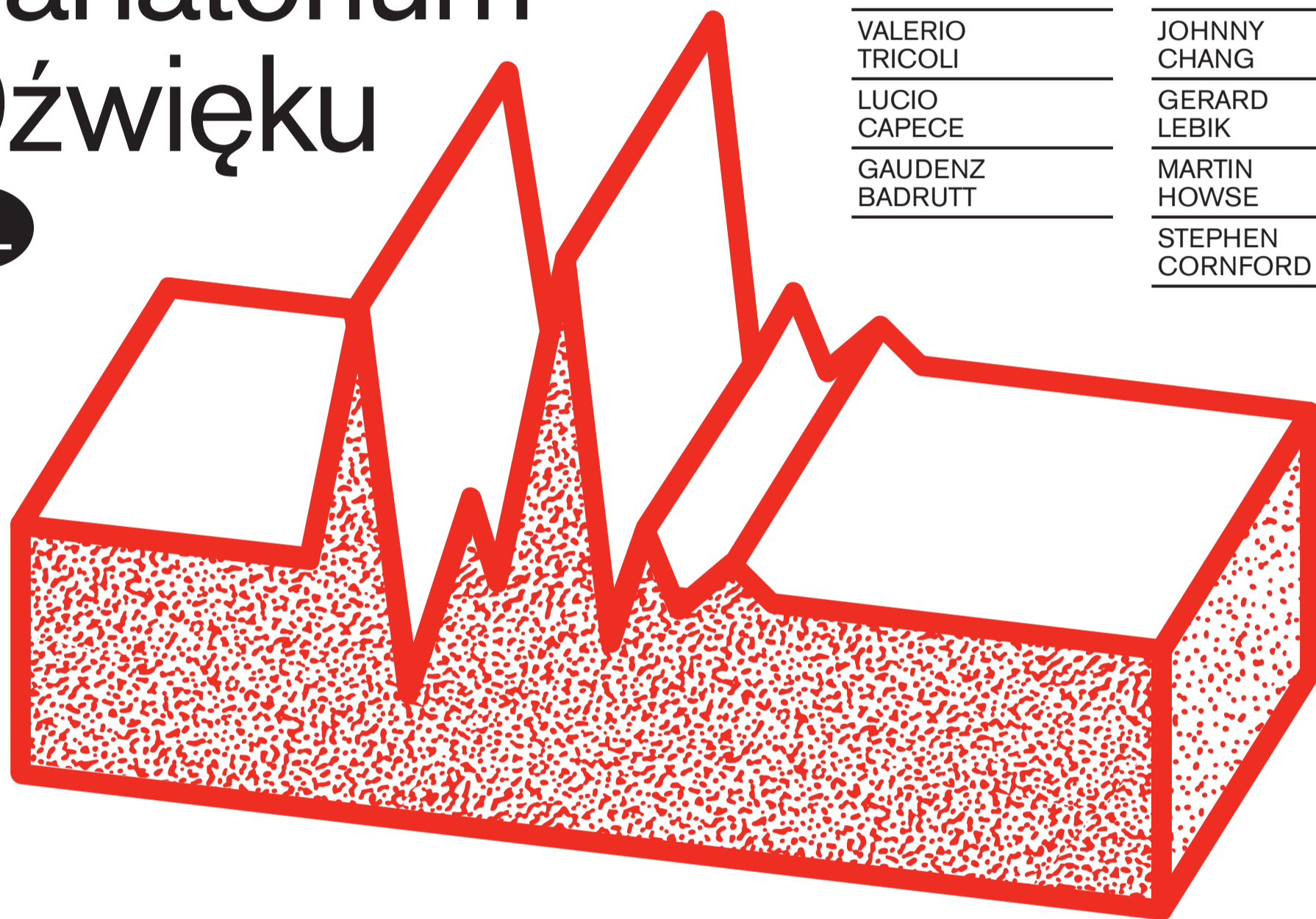


# Sokołowsko 12-15.08 2016 Sanatorium Dźwięku

PL



OLIVIA  
BLOCK

MICHAEL  
PISARO

ALESSANDRO  
BOSETTI

JONAS  
KOCHER

XAVIER  
LOPEZ

KEITH  
ROWE

MIKE  
MAJKOWSKI

KURT  
LIEDWART

VALERIO  
TRICOLI

LUCIO  
CAPECE

GAUDENZ  
BADRUTT

ENSEMBLE  
PHOENIX plays

ROBERT  
PIOTROWICZ

KASPER  
T. TOEPLITZ

ALEX  
BUESS

ANTOINE  
CHESSEX

EMILIO  
GORDOA

BRYAN  
EUBANKS

ANNA  
ZARADNY

JOHNNY  
CHANG

GERARD  
LEBIK

MARTIN  
HOWSE

STEPHEN  
CORNFORD

Sanatorium Dźwięku to festiwal poświęcony eksperymentalnej muzyce współczesnej oraz szeroko rozumianej sztuce dźwięku. Jego głównym celem jest przedstawienie możliwie najszerszego spektrum zjawisk związanych z rozwojem form muzycznych w XX i XXI wieku, zachowując równowagę pomiędzy tradycjami eksperymentu ostatnich dziesięcioleci a tendencjami nowymi, jeszcze nieustrukturyzowanymi.

Program Sanatorium Dźwięku został ułożony w taki sposób, by rozwijał się wielowątkowo, oscylując wokół kilku głównych tematów, do których należą: poszukiwania w dziedzinie notacji muzycznej, relacje zachodzące między kompozycją a improwizacją, wykorzystanie potencjału miejsca i percepcja przestrzeni dźwiękowej. Festiwalowe działania obejmują koncerty, instalacje, wykłady, panele dyskusyjne i prezentacje.

Pośród wydarzeń specjalnych w tegorocznej edycji Sanatorium Dźwięku znalazły się koncerty zespołu Ensemble Phoenix, który wykona kompozycje Roberta Piotrowicza, Kaspra T. Toeplitza, Alexa Buessa i Antoine'a Chessex. Program festiwalu obejmuje również występy tak cenionych muzyków jak Bryan Eubanks, Xavier Lopez, Anna Zaradny, Jonas Kocher, Gaudenz Badrutt, Kurt Liedwart, Johnny Chang, Mike Majkowski, Lucio Capece, Gerard Lebig, Emilio Gordoa, prezentacje instalacji dźwiękowych, wykłady i panele dyskusyjne z udziałem Briana Olewnicka, Michała Libery, Daniela Muzyczuka, Michała Mendyka, Daniela Brozka oraz premiery książek przygotowanych przez Pawła Szroniaka i Patryka Lichotę.

Tegoroczna edycja odbywa się w partnerstwie z Europejską Stolicą Kultury Wrocław 2016. W ramach projektu

A-i-R Sanatorium Dźwięku Sokołowsko, współorganizowanego przez Program Rezydencji Artystycznych A-i-R Wro udało się zrealizować osiem pobytów rezydencyjnych, podczas których zaproszeni artyści przygotowali nowe prace - ich finałowe prezentacje mają się odbyć na festiwalu. Udział w tym przedsięwzięciu wzięli: Keith Rowe, Michael Pisaro, Valerio Tricoli, Mario de Vega, Alessandro Bosetti, Martin Howse, Olivia Block oraz Stephen Cornford, czyli jedni z najważniejszych na świecie twórców muzyki współczesnej i sound artu.

Program A-i-R Wro został sfinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Zuzanna Foggt, Gerard Lebig

Organizator:



Zrealizowano ze środków:



Partnerzy:



Partnerzy medialni:



Rezydencje Artystyczne „A-i-R Sanatorium Dźwięku Sokołowsko”



UNIWERSYTET WROCLAWSKI



PROGRAM GO WROCLAW 2016



A-i-R Wro

12

Sierpnia PIĄTEK

- **16.00–17.30**  
Otwarcie instalacji dźwiękowych
- **16.00**  
Stephen Cornford  
„Migration”  
→ Galeria Jaga, ul. Główna
- **17.00**  
Olivia Block  
„Open Air”  
→ Sanatorium Brehmera, ul. Różana 2
- **18.00–18.30**  
Jonas Kocher  
& Gaudenz Badrutt  
→ Sala multimedialna Laboratorium Kultury, ul. Różana 2
- **19.00–19.30**  
Johnny Chang & Mike Majkowski  
„Illogical Harmonies”  
→ Sala multimedialna Laboratorium Kultury, ul. Różana 2
- **20.00**  
Zuzanna Fogtt & Gerard Lebig  
Otwarcie festiwalu  
→ Kinoteatr Zdrowie, ul. Główna 36
- **20.00**  
Ensemble Phoenix  
Antoine Chessex – „Metakatharsis”  
Kasper T. Toeplitz – „Rupture & Dissipation”  
Robert Piotrowicz – „Grund”  
Robert Piotrowicz – „Apendic”  
  
Wykonawcy:  
Jürg Henneberger  
Christoph Bösch  
Toshiko Sakakibara  
Jens Bracher  
Remo Schnyder  
Samuel Wettstein  
Sebastian Hofmann  
Maurizio Grandinetti  
Aleksander Gabrys  
Thomas Peter  
Christof Stürchler  
→ Kinoteatr Zdrowie, ul. Główna 36
- **22.30–23.00**  
Martin Howse  
„Terra Muta [0]”  
→ Sala multimedialna Laboratorium Kultury, ul. Różana 2
- **23.00**  
Afterparty / Papa Zura

13

Sierpnia SOBOTA

- **13.00–14.00**  
A-I-R Sanatorium Dźwięku Sokołowsko  
/ Program Rezydencji Artystycznych  
A-i-R Wro – rozmowa  
  
Goście:  
Stanisław Abramik  
Krzysztof Bielaszka  
Anna Bieliz  
Zuzanna Fogtt  
Gerard Lebig  
Berenika Nikodemaska  
rezydenci  
→ Park
- **16.00–17.00**  
„Upadek nagrywania”  
wykład Michała Libery i Daniela  
Muzyczuka, prezentacja projektu  
→ Park
- **18.00–18.30**  
Anna Zaradny  
„Octopus” (video), „Go Go Theurgy”  
→ Sala multimedialna Laboratorium Kultury, ul. Różana 2
- **19.00–19.30**  
The Fall of Recording  
Keith Rowe / Gerard Lebig  
„Dry Mountain”  
  
Wykonawcy:  
Emilio Gordo  
Bryan Eubanks  
Xavier Lopez  
Jonas Kocher  
Gaudenz Badrutt  
Johnny Chang  
Mike Majkowski  
  
Autorzy partytur:  
Bożenna Biskupska  
Radek Szlaga  
Alicja Bielawska  
Daniel Koniusz  
→ Park
- **20.00–20.30**  
„Upadek nagrywania”  
Alessandro Bosetti  
→ Kinoteatr Zdrowie, ul. Główna 36
- **21.00–21.30**  
„Upadek nagrywania”  
Valerio Tricoli  
→ Kinoteatr Zdrowie, ul. Główna 36
- **22.00–22.30**  
Lucio Capece  
„Space Tuning-Conditional Music”  
→ Park
- **23.00**  
Afterparty / Papa Zura

14

Sierpnia NIEDZIELA

- **13.00–14.00**  
„The State of post-AMM Improvisation”  
wykład Briana Olewnicka, rozmowa  
  
Uczestnicy:  
Brian Olewnick  
Keith Rowe  
Daniel Brożek  
→ Park
- **16.00–17.30**  
miejsce, czas, (dźwięki): epilog  
Koncert, rozmowa, promocja książki  
SPOTKANIE PROMOCYJNE KSIĄŻKI  
pt. „miejsce, czas, (dźwięki)”  
  
Uczestnicy:  
Michael Pisaro  
Paweł Szroniak  
  
PROGRAM KONCERTU:  
Michael Pisaro – „festhalten, loslassen”  
Michael Pisaro – „A single charm is  
doubtful (Harmony Series #14)”  
  
Wykonawcy:  
Michael Pisaro  
Lucio Capece  
Johnny Chang  
Mike Majkowski  
Bryan Eubanks  
Jonas Kocher  
→ Park
- **18.00–18.30**  
Kurt Liedwart  
→ Sala multimedialna Laboratorium Kultury, ul. Różana 2
- **19.00–19.30**  
Olivia Block  
„Aberration of Light”  
→ Sala multimedialna Laboratorium Kultury, ul. Różana 2
- **20.00–20.30**  
Ensemble Phoenix  
Alex Buess: Portrait  
Alex Buess – „Vortex V1\_01”  
Alex Buess – „Khat”  
Alex Buess – „N.S.”  
  
Wykonawcy:  
Jürg Henneberger  
Christoph Bösch  
Sebastian Hofmann  
Christof Stürchler  
→ Kinoteatr Zdrowie, ul. Główna 36
- **21.00–23.00**  
Keith Rowe / Michael Pisaro  
„Venerable Bede”  
→ Sala multimedialna Laboratorium Kultury, ul. Różana 2
- **23.00**  
Afterparty / Papa Zura

15

Sierpnia PONIEDZIAŁEK

- **13.00–14.00**  
„Tradycje hałasu w sztuce dźwięku”  
– premiera książki Patryka Lichoty,  
rozmowa  
  
Uczestnicy:  
Patryk Lichota  
Kasper T. Toeplitz  
Kurt Liedwart  
→ Park
- **16.00–18.00**  
Józef Robakowski  
„Dźwięki obrazu ruchomego”  
(projekcje wideo)  
→ Kinoteatr Zdrowie, ul. Główna 36
- **18.00–18.30**  
Emilio Gordo  
→ Park
- **19.00–19.30**  
Bryan Eubanks / Xavier Lopez  
→ Sala multimedialna Laboratorium Kultury, ul. Różana 2
- **20.00–20.30**  
Stephen Cornford / Gerard Lebig  
→ Sala multimedialna Laboratorium Kultury, ul. Różana 2
- **22.00–22.30**  
Kasper T. Toeplitz  
„Burning eyes”  
→ Park